

atzalynas@kl.lt
Redaktorė
Asta Dykoviėnė



atžalynas

Pėdos Klaipėdoje: kartų susidūrimas

„Pėdos Klaipėdoje“ – žavus skirtingų kartų susidūrimas gimtajame mieste, **tapybos darbai suspindęs Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje**. Paroda, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui, ypatinga tuo, kad joje eksponuojami pripažinto kūrėjo klaipėdiečio Ernesto Žvaigždino ir tik pradedančių jaunųjų dailininkų darbai.

Asta Dykoviėnė
a.dykoviene@kl.lt

Apie tą patį – skirtingai

Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ mokytoja Loreta Lau-

rinavičienė neslėpė, kad jau senokai buvo kilusi mintis surengti bendrą jos mokinių parodą su žinomu uostamiesčio kūrėju E. Žvaigždinu, kuriam ši idėja irgi labai patiko.

„Vaikai yra tikri, nuoširdūs, jų vaizduotė laisva. O mes, suaugusieji kūrėjai, esame pagėdę nuo aplinkos, nuo pačių susigalvotų taisyklių. Vaikams neegzistuoja mūsų taisyklės,

tame ir yra visas žavesys. Jų mokytoja Loreta juos įstato į meistriško vėžes, bet, manau, kad ji suteikia jiems daug kūrybinės laisvės, nes antraip tie darbai būtų neįdomūs, vie-

nodė. Čia ir yra vaikų pranašumas, kad jie dirba nekaustomi jokių privalomų suvaržymų. Tiesiog dievinu vaikų meną“, – kalbėjo parodos bendraautoris E. Žvaigždinas.

Parodai „Pėdos Klaipėdoje“ E. Žvaigždinas pasirinko įamžinti Mažosios Lietuvos architektūrą, kuri beveik sunaikinta.

Vaikai, pasak dailininko, irgi tarsi piešė tą patį, bet matyti, kad jie viso to neglobalizuoja, jie tiesiog tuo gyvena ir tai aki-vaizdu jų darbuose.



■ **Įvykis:** jaukioje Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus salėje atidaryta bendra žinomo dailininko E. Žvaigždino ir jaunųjų kūrėjų – Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ auklėtinių – darbų paroda.

Astos Grušellienės nuotr.



■ **Atminimai:** mokytojos L. Laurinavičienės auklėtiniai, kurių darbai irgi eksponuojami parodoje, brolis ir sesutė A. ir B. Railos, ekspozicijos atidarymo proga įsiamžino kartu su savo mokytoja ir parodos bendraautoriu, žinomu uostamiesčio dailininku E. Žvaigždinu.

Rudenį gausu parodų

„Ernestą labai domina ir žavi vaikų kūryba. Jis nuolat giria mano mokinių darbus, ne kartą prisitarė, kad norėtų įsigyti vaikų darbų kolekciją. Ir kažkaip pasiūlė surengti bendrą parodą „Pėdos Klaipėdoje“. Taip ir gimė ta idėja, paskui susiradome, kur ją eksponuoti. Manychiau, Mažosios Lietuvos istorijos muziejus labai tinkama vieta tokiai temai. Atidarymo renginys buvo labai jauskus, muzikavo mūsų jaunimo centro tautinės muzikos ansamblis „Rali“, kuris įnešė daug gro-

žio į renginį“, – kalbėjo L. Laurinavičienė.

Parodoje eksponuojami 33 vaikų piešiniai, kurie atitiko parodinių lygį.

Mokytojos teigimu, pateko ne visų mokinių darbai.

Parodai esą bet ko pateikti negalima, darbe turėjo atsispindėti didesnės pastangos, piešiniai turėjo būti didelio formato.

Šis ruduo dailės studijai „Varša“ buvo gausus parodų: surengtos dvi mažesniųjų dailininkų parodos, šiuo metu muziejuje iki spalio 18 d. yra eksponuojama trečia, o kita

mėnesį bus surengta dar viena autorinė vyresnės klasės moksleivės paroda.

Jau garsina tėvynę

Be to, L. Laurinavičienės auklėtiniai šiais metais dalyvavo ne viename konkurse, iš kurių sulaukta itin gerų žinių.

Prancūzijoje UNESCO rengtame konkurse „Pasakos, legendos“, kuriam pateikti 3 877 piešiniai iš 70 pasaulio šalių, dalyvavusi Agnė Mažeikaitė tapo pirmos vietos laimėtoja.

Benas Raila – tarptautinio vaikų piešinių konkurso Taivane



■ **Šventė:** parodos „Pėdos Klaipėdoje“ atidarymą papuošė Karalienės Luizės jaunimo centro jaunųjų atlikėjų pasirodymas.

aukus medaliai ir didžiojo prizo laimėtojas.

Tarptautiniame piešinių konkurse „Mano tėvynė“ Indijoje L. Laurinavičienės mokinės Amelija Railaitė ir Sofija Dambruskaitė pelnė auksą, Marija Cvetko-

vaitė, Augustė Kliukaitė ir Arielė Overlingaitė tapo žiuri komisijos medalininkėmis, o Rusnė Austytė ir Edilija Eimulytė – laureatėmis.

Jų darbai kartu su kitų laimėtojų piešiniais šiuo metu eksponuojami Sanskriti muziejuje.

Atvirai apie teatrą ir studijas

Greta Namentkevič

„**Studentiško spalio**“, Klaipėdos universiteto studentų sąjungos organizuoto renginio pokalbių vakare, sulaukta ypatingo svečio – Klaipėdos dramos teatro aktorius ir scenos kalbos dėstytojo Jono Viršilo, kuris su jaunąja auditorija dalijosi mintimis apie teatrą, studijas ir dėstytojąvimą.

Savo karjerą Jonas pradėjo būdamas vos 23-ejų. Abu darbo pasiūlymus – tiek iš teatro, tiek iš universiteto – gavo beveik vienu metu.

Sutiko imtis abiejų, kadanagi, kaip pats teigė, „geriau vienu šūviu nušauti du žuikius“.

Dėl dėstytojųvimo abejojo, kadanagi buvo jaunas ir nežinojo, ar galės ko išmokyti kitus, tokius pat jaunus žmones.

Bet buvusios savo dėstytojos raginamas, nusprendė imtis šio sunkaus darbo.

Scenos kalbos dalyko dėstymas pirmus metus neatrodė toks sunkus, kokio tikėjosi iš pradžių.

Save, kaip dėstytoją, Jonas apibūdina labai griežtą, reiklų ir teisingą, ypač savo pirmam kursui, kuriuos švelniai pavadino „vargšiuokais“.

Dėstytojas pripažįsta, kad persistengė dėl krūvių. Jono manymu, toks dėstymo būdas turėtų susiformuoti dėl jaunatviško maksimalizmo.

Pats J. Viršilas baigė Klaipėdos universiteto Menų akademiją, vaidybos specialybę. Turi dramos režisūros magistro laipsnį.

Šiandien jis taip pat yra ir Klaipėdos dramos teatro aktorius.

Kaip pats teigė, po studijų pasijuto kuklesnis, darbštesnis ir

nors bijantis ateities, bet – laisvesnis.

„Kiekvienas žmogus yra kūrėjas“, – kalbėjo Jonas.

Bet teatras esą nėra skirtas vien tik grožėjimuisi, o tam, kad kartu su artistais žiūrovas pajustų išgyvenimus, kažką prasmingo suprastų ar pasimokytų ir nekartotų tų pačių klaidų.

Pasak J. Viršilo, teatras yra šiuolaikinių problemų atspindys ir šių dienų istorijos paroda, kad per 2000 metų beveik niekas nepasikeitė.

Ir nepaisant augančių technologijų bei inovacijų, vis tiek judama prie savidestrukcijos.

„Ryškus žmogaus ego pasiglembia kasdienybę, reikėtų mažiau egocentrizmo ir mažiau pavydo, bet daugiau džiaugtis vienas kitu, daugiau mylėti, kad ir kaip banaliai tai skambėtų“, – susitikime su studentais kalbėjo J. Viršilas.



■ **Susitikimas:** aktorius ir scenos kalbos dėstytojas J. Viršilas neformaliame vakare su studentais dalijosi gyvenimo įžvalgomis.

Gretos Namentkevič nuotr.