

PATVIRTINTA

Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro direktoriaus
2026 m. spalio 20 d. įsakymu Nr. V1-119(1.3)

AUDIOVIZUALINIO MENO KONKURSO „VIDEO VIRDULYS“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Audiovizualinio meno konkurso „Video virdulys“ (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, reikalavimus dalyviams, dalyvavimo konkurse sąlygas, audiovizualinių kūrinių vertinimo, apdovanojimų bei Konkurso rezultatų skelbimo klausimus.
2. Konkursą organizuoja Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centras (toliau – KKLJC).
3. **Konkurso data, laikas ir vieta:** 2026 m. lapkričio 25 d. 16.00 val. KKLJC Ugdymo skyrius „Aušra“, Paryžiaus Komunos g. 16A, Klaipėda.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI IR REIKALAVIMAI DALYVIAMS

4. Konkurso tikslai:
 - 4.1. skatinti jaunųjų kūrėjų kūrybingumą, saviraišką, pilietiškumą, empatiją, tarpkultūrinį ir tarpsocialinį bendravimą ir bendradarbiavimą;
 - 4.2. ugdyti visuomenės gebėjimus prisitaikyti prie gyvenimo įvairovės, palaikyti pasitikėjimo santykius su kitų šalių piliečiais, skirtingų socialinių grupių ir subkultūrų nariais, pagarbą įvairioms tradicijoms ir religijoms;
 - 4.3. supažindinti su konkursiniais darbais į konkurso programą įtraukiant visuomenę, publikuojant juos jaunimo tarpe populiariausiuose socialiniuose tinkluose;
 - 4.4. įtraukti miesto bendruomenę aktyviai dalyvauti konkurso programoje.
5. Konkurse gali dalyvauti visi norintys 14–19 m. jaunuoliai iš visos Lietuvos: vienas autorius arba autorių grupė. Narių skaičius autorių grupėje nėra ribojamas.

III SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE SĄLYGOS

6. Konkurso dalyvių anketos (Nuostatų 1 priedas), Tėvų (globėjų, rūpintojų) sutikimai dėl asmens duomenų naudojimo dalyvavimui audiovizualinio meno konkurse „Video virdulys“ (Nuostatų 2 priedas) ir Konkursui sukurti **originalaus dydžio** audiovizualinio meno kūriniai pateikiami **iki 2026 m. lapkričio 20 d. 20 val.** elektroniniu paštu ausra@kkljc.lt, pažymint **„VIDEO VIRDULIO 2026 KONKURSUI“**.
7. Autorius ar viena autorių grupė, **laikydami Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatą**, gali pateikti ne daugiau kaip 1 filmą ir 1 muzikinį vaizdo klipą (toliau – audiovizualinis kūrinys).
8. Konkursui teikiamas audiovizualinis kūrinys gali būti sukurtas savarankiškai arba padedant kino profesionalams, režisūrą, meną studijuojantiems studentams įvairių kūrybinių užsiėmimų metu.
9. **Reikalavimai audiovizualiniam kūriniui:**
 - 9.1. žanras – laisvai pasirenkamas, t. y., laukiami bet kokio žanro filmai ir/ar muzikiniai vaizdo klipai;
 - 9.2. audiovizualinis kūrinys turi atskleisti pagrindinę mintį, problemą, turėti režisūrinį sprendimą, aktualumą konkrečiai amžiaus tarpsnių grupei;
 - 9.3. audiovizualinio kūrinio turinys – idėja, scenarijus, siužetas, dialogai ir kiti kūrybiniai elementai – turi būti sukurti paties autoriaus (-ių), nenaudojant dirbtinio intelekto turiniui generuoti. Dirbtinis intelektas gali būti naudojamas tik kaip pagalbinė priemonė techniniams sprendimams

- įgyvendinti, tačiau negali pakeisti autoriaus (-ių) savarankiško kūrybinio darbo ir meninės raiškos;
- 9.4. audiovizualiniuose kūriniuose negali būti skatinama rasinė, tautinė, religinė neapykanta, diskriminacija pagal lytį ar kitą požymį;
- 9.5. audiovizualiniame kūrinyje negali būti naudojama komercinė ar politinė reklama;
- 9.6. Audiovizualinio kūrinio trukmė:
- 9.6.1. filmas – iki 7 min.;
- 9.6.2. muzikinis vaizdo klipas – iki 4 min.;
- 9.7. Audiovizualinio kūrinio kalba:
- 9.7.1. lietuvių kalba;
- 9.7.2. bet kokia užsienio kalba, bet su lietuviškais subtitrais;
- 9.8. audiovizualiniame kūrinyje galimas įvairių meninės raiškos ir vaizdo kūrimo priemonių, įskaitant animaciją ir kompiuterinę grafiką, panaudojimas;
- 9.9. audiovizualiniuose kūriniuose draudžiama naudoti bet kokią informaciją, kurią Lietuvos Respublikos teisės aktai apibrėžia kaip žalingą ir kenksmingą, taip pat kenkėjišką informaciją.

IV SKYRIUS

AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ VERTINIMAS. APDOVANOJIMAI. KONKURSO REZULTATŲ SKELBIMAS

10. Konkursui pateiktus audiovizualinius kūrinius vertina Konkurso vertinimo komisija, nurodyta šių Nuostatų 11 punkte.

11. Konkurso vertinimo komisiją sudaro:

- 11.1. Tomas Jašinskas – filmų ir serialų prodiuseris, teatro režisierius, aktorius, renginių vedėjas;
- 11.2. Vilija Šeputienė – Klaipėdos pilies teatro aktorė, pedagogė, autorinės muzikos kūrėja ir atlikėja, KKLJC Kultūrinės ir akademinės raiškos skyriaus vedėja;
- 11.3. Modestas Rumbutis – audiovizualinių produktų ir medijų projektų dėstytojas, audiovizualinio turinio kūrėjas;
- 11.4. Joranas Bružinskas – analoginės fotografijos kūrėjas, fotografijos ir vaizdo meno mokytojas;
- 11.5. Arūnas Mozeris – teatro režisierius ir aktorius, neformaliojo vaikų švietimo (teatras) mokytojas.

12. Audiovizualinių kūrinių vertinimo kriterijai:

- 12.1. formalieji kriterijai, t. y., atitinkantys šių Nuostatų III skyriaus nuostatas;
- 12.2. temos atskleidimas;
- 12.3. idėja;
- 12.4. originalumas;
- 12.5. atlikimo kokybė;
- 12.6. meninis ir techninis apipavidalinimas;
- 12.7. kalbos kultūra;
- 12.8. autoriaus arba autorių grupės požiūris į pateikiamą kūrinį.

13. Konkurso vertinimo komisija:

- 13.1. pateiktus audiovizualinius kūrinius peržiūri ir iki 2026 m. lapkričio 23 d įvertina jų atitiktį formaliesiems kriterijams;
- 13.2. tvirtina Konkurso programą, į kurią įtraukiami tik formaliuosius kriterijus atitinkantys audiovizualiniai kūriniai;
- 13.3. 2026 m. lapkričio 23 d. informuoja dalyvius apie dalyvavimą baigiamajame Konkurso renginyje.
- 13.4. Dalyvauja Konkurso baigiamajame renginyje, vykstančiame 2026 m. lapkričio 25 d.:
- 13.4.1. vertina audiovizualinius kūrinius;
- 13.4.2. skiria apdovanojimus.
14. Apdovanojimai skiriami šiose kategorijose:
- 14.1. už geriausiai atskleistą temą;

- 14.2. už originalumą;
- 14.3. už geriausią atlikimo kokybę;
- 14.4. už geriausią audiovizualinio kūrinio meninį ir techninį apipavidalinimą;
- 14.5. už didžiausią iššūkį;
- 14.6. už geriausią muzikinį vaizdo klipą.
- 15. Konkurso vertinimo komisijos sprendimai įforminami protokolu.
- 16. Konkurso baigiamąjo renginio metu bus aptariami tik tie audiovizualiniai kūriniai, kurių autoriai ar autorių grupės dalyvaus renginyje.
- 17. Apdovanojimų atsiėmimu pasirūpina pats konkurso dalyvis.
- 18. Viešinimas:
 - 18.1. informacija apie Konkursą skelbiama KKLJC internetinėje svetainėje www.kkljc.lt bei KKLJC socialinių tinklų paskyroje;
 - 18.2. Konkurso rezultatai skelbiami viešai.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 19. **KKLJC pasilieka sau teisę:**
 - 19.1. naudoti audiovizualinį kūrinį ugdymo, trumpo metro kino populiarinimo tikslais, nemokėdami autorinių honorarų;
 - 19.2. keisti ir papildyti Konkurso nuostatus;
 - 19.3. keisti renginio vietą, įspėję dalyvius ne mažiau kaip prieš 2 dienas iki baigiamąjo renginio datos.
 - 20. **Konkurso dalyviai**, teikdami šių Nuostatų 6 punkte nurodytus dokumentus ir audiovizualinius kūrinius Konkursui:
 - 20.1. įsipareigoja laikytis Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatų ir supranta savo veiksmų pasekmes, jeigu pažeis minėto įstatymo nuostatas;
 - 20.2. sutinka dalyvauti Konkurse, vykdydami šių Nuostatų reikalavimus.
 - 21. Kilus klausimams, konkurso dalyviai gali kreiptis į KKLJC šiais kontaktais:
 - 21.1. Tel. Nr. +370 656 95648, pirmadieniais–penktadieniais 9.00–17.00 val.;
 - 21.2. El. paštu: ausra@kkljc.lt.
-